

Analyse

1

AUFGABE

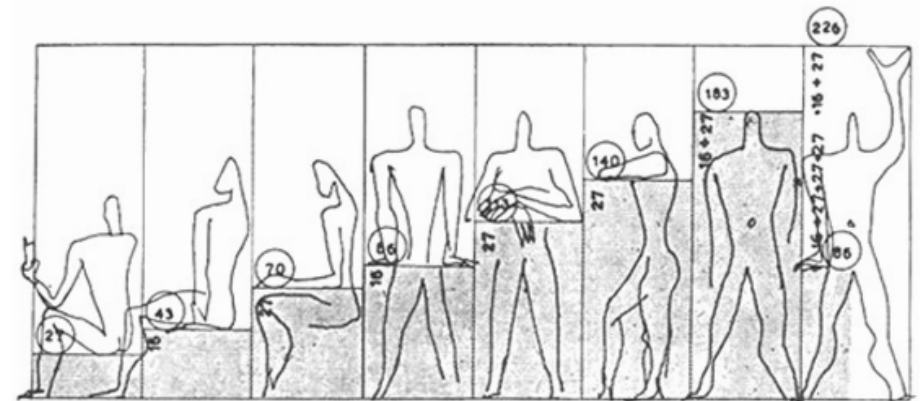
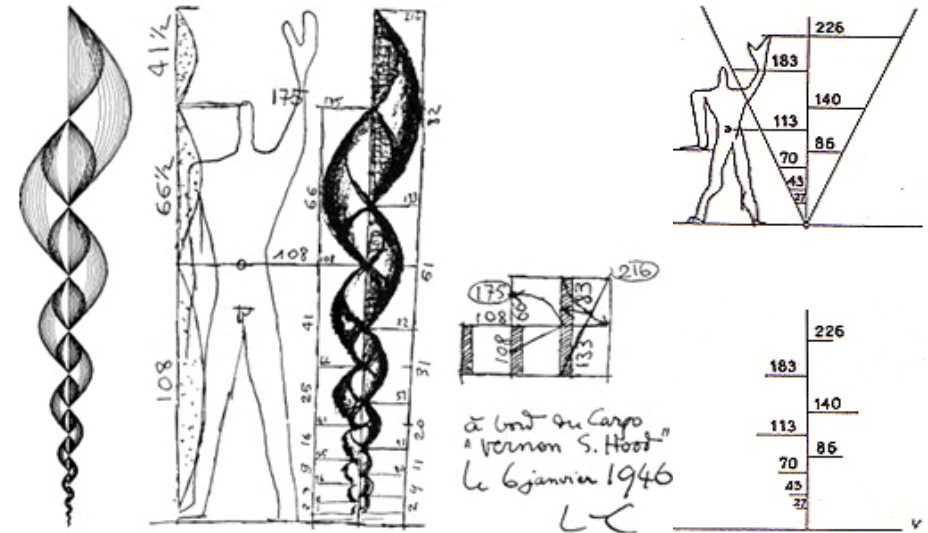
Setzen Sie sich mit Ihrer zugestellten **Aktivität** auseinander.
Was zeichnet diese Aktivität aus? Wie wird sie ausgeübt? An welchen Orten findet sie statt? Wer praktiziert sie?
Finden Sie mindestens zwei neue Begriffe, die Sie mit Ihrer Aktivität assoziieren. Welche Situationen können Sie damit verbinden? Wie sehen die Räume aus, in denen die Aktivität ausgeübt wird? Versuchen Sie, sich bestmöglich in die Situationen und Räume hineinzusetzen. Denken Sie dabei auch an Parameter wie Abmessungen, Proportion und Materialität. Stellen Sie sich alle Details vor, finden Sie Gemeinsamkeiten, Unterschiede, Notwendigkeiten.

Stellen Sie anschließend diese Situationen zeichnerisch dar. Wählen Sie Darstellungen, mit denen sich die wesentlichen Prinzipien besonders gut veranschaulichen lassen. Skizzieren Sie insgesamt 10 unterschiedliche Situationen in je 5 **diagrammatischen** und **atmosphärischen** Zeichnungen. Dabei sollte jeweils mindestens eine Person in dem Kontext, in dem die Aktivität ausgeübt wird, sichtbar sein. Die Wahl des Zeichenmediums steht Ihnen frei, sofern manuelle Techniken zum Einsatz kommen.

ABGABE

Gruppe A: Montag, 23.10.2017, 14uhr, Raum A204 (Studio Borrego)
Gruppe B: Dienstag, 24.10.2017, 14uhr, Raum A204 (Studio Borrego)

- mind. 5 diagrammatische Zeichnungen, Zeichenkarton, 24cm x 24cm
- mind. 5 atmosphärische Zeichnungen, Zeichenkarton, 24cm x 24cm



Der Modulor
Le Corbusier - 1950