

AUFGABE

Erstellen Sie in Einzelarbeit eine realistische atmosphärische Perspektive von Ihrem realen Turmsegment. Die Darstellung soll die Materialität ebenso verdeutlichen wie die Stimmung, die ein Besucher des Turms erleben würde. Innerhalb eines Team sollen 2 unterschiedliche Perspektiven entstehen: eine von außen und eine innerhalb des Turmsegments.

Verwenden Sie zur Erstellung der Perspektive ein digitales 3D-Modell, das Sie allein oder in Zusammenarbeit mit Ihrem Gruppenpartner konstruieren. Das 3D-Modell soll so detailliert wie möglich ausgearbeitet sein. Beachten Sie beim Modellieren, dass die Anschlüsse zu den Nachbar-Segmenten erhalten bleiben.

VORGEHEN

Zur Erstellung des 3D-Modells machen Sie sich zuerst mit den Werkzeugen einer 3D-Modellierungs-Software wie Rhinoceros (kurz "Rhino") o.ä. vertraut. Konstruieren Sie damit ein möglichst realistisches 3D-Modell von Ihrem Turmsegment im Maßstab M1:1. Exportieren Sie anschließend mit Hilfe eines Plug-Ins wie V-Ray ein perspektives Rendering: Für die Außenperspektive wird die Position eines Betrachters vorgegeben, der Blick innerhalb des Turms kann frei gewählt werden. Das Rendering dient als Grundlage für die weitere Aufbereitung mit einem Grafikprogramm wie Photoshop o.ä.

Fügen Sie dem exportierten Rendering in dem Grafikprogramm Texturen und Umgebung hinzu, sodass ein atmosphärisches Bild entsteht, das die Materialität und Stimmung des Turms zeigt. Zur Verdeutlichung des Maßstabs und zur Belebung sollen Objekte oder Personen (Staffage) eingefügt werden. Das entstehende Bild soll realistisch wirken, aber keine originalgetreue Abbildung der Realität wie beispielsweise ein Foto sein.

PIN-UP - 3D-MODELL

Gruppe B: Montag, 14.05.,
14uhr, Raum A204 (Studio Borrego)
Gruppe A: Dienstag, 15.05.
14uhr, Raum A204 (Studio Borrego)

- je 1 Screenshot vom 3D-Modell, ausgedruckt, 24cm x 24cm

PIN-UP - PERSPEKTIVE

Gruppe B: Montag, 04.06.2018, 14uhr, Raum A204 (Studio Borrego)
Gruppe A: Dienstag, 05.06.2018, 14uhr, Raum A204 (Studio Borrego)

- 1 exportiertes Rendering (innen oder außen), ausgedruckt, 24cm x 24cm

Gruppe B: Montag, 11.06.2018, 14uhr, Raum A204 (Studio Borrego)
Gruppe A: Dienstag, 12.06.2018, 14uhr, Raum A204 (Studio Borrego)

- 1 texturierte Perspektive, ausgedruckt, 24cm x 24cm

ABGABE

Gruppe B: Montag, 25.06.2018, 14uhr, Raum A204 (Studio Borrego)
Gruppe A: Dienstag, 26.06.2018, 14uhr, Raum A204 (Studio Borrego)

- 1 atmosphärische Perspektive, ausgedruckt, 24cm x 24cm

ENDABGABE

Gruppe A + B: Montag, 02.07.2018, 14uhr, Raum A204 (Studio Borrego)

- 1 exportiertes Rendering des Turmsegments (innen oder außen)
- 1 atmosphärische Perspektive mit Materialien, Licht, Staffage
jeweils ohne Maßstab, ausgedruckt, 24cm x 24cm

alle digitalen Dateien per Upload in unsere tubCloud (Email dazu folgt)