

AUFGABE

Erstellen Sie aus Ihrer Semesterarbeit insgesamt zwei Zeichenmappen: ein **Portfolio** und eine **Arbeitsmappe**.

Das **Portfolio** enthält nach vorgegebenem Layout **alle Endergebnisse** der Aufgaben 2 bis 5. Die Originalzeichnungen sollen aus dem Portfolio einzeln entnommen werden können, dürfen also NICHT fest mit dem Trägerpapier verklebt werden. Die Beschriftung der Arbeitsschritte soll einheitlich und gut lesbar sein. Die Abgabe des vollständigen Portfolios erfolgt in gebundener Form, so, dass alle Seiten gut aufklappbar sind.

In der **Arbeitsmappe** sind **alle Zeichnungen des Arbeitsprozesses** aus diesem Semester geordnet zusammenzustellen. Sie umfasst neben Skizzen und älteren Zeichnungsversionen insbesondere die Herleitung und Konstruktion der einzelnen Arbeitsschritte sowie die Aufgabe 1. Die Abgabe erfolgt gesammelt in einer geeigneten Mappe (max. A3). Die Bindung der Zeichnungen ist hier nicht notwendig.

Beide Zeichenmappen sind einzeln von jedem Studenten anzufertigen. Idealerweise haben Gruppenpartner unterschiedliche Darstellungsweisen bzw. -seiten für das gemeinsame Segment gewählt. Die Zeichnungen sind jeweils auf Zeichenkarton im Format 24cm x 24cm anzufertigen und jeweils auf der Rückseite mit dem vollständigen Namen zu beschriften.

ENDABGABE

Montag, 25.02.2019, 10-12uhr in Raum A811
(Fachgebiet im 8.OG, Raum neben dem Sekretariat)

- 1 Portfolio mit den Endergebnissen der Aufgaben 2-5
- 1 Arbeitsmappe mit allen Zeichnungen des Arbeitsprozesses

INHALT PORTFOLIO

- 2 Modell**
2 Fotos des Endmodells, 24cm x 24cm
z.B. Modell von außen, von innen, offen/geschlossen, Detail etc.
- 3 Projektion**
1 Grundriss
1 Querschnitt
1 Längsschnitt
1 Ansicht
1 Dachaufsicht des Segments, jeweils im Maßstab 1:50
- 4 Axonometrie**
1 Aufrissaxonometrie
1 Durchsichts-/Schnitt-/Explosionsaxonometrie (ggf. verkleinert)
- 5 Perspektive**
1 Geschnittene Zentralperspektive mit 12 Staffage-Elementen

INHALT ARBEITSMAPPE

- 1 Analyse**
je 4 Filmstills zu Raum, Material, Aktivität des zugeordneten Films
1 Collage zum Film
- 2 Modell**
Skizzen und Fotos der Arbeitsmodelle
- 3 Projektion**
Skizzen und ältere Versionen der Riss-Zeichnungen
- 4 Axonometrie**
Skizzen und Probezeichnungen der Axonometrie
ggf. Durchsichts-/Schnitt-/Explosionsaxonometrie in Originalgröße
- 5 Perspektive**
1 Konstruktionsblatt der Perspektivzeichnung

