

# Analyse

1

## AUFGABE

Jede\*r Studierende erhält einen Film aus der Filmografie, analysiert das Potential des gegebenen Films und verwendet ihn als Referenz für die folgenden drei Aspekte: Aktivität, Materialität und Raum.

Während der Analyse des Films halten Sie 4 Filmstills fest, die als Referenz für eine mögliche Aktivität innerhalb der Brücke dienen, 4 Filmstills als Referenz für die gewünschte Materialität und 4 Filmstills als Inspiration für die räumlichen Qualitäten des Projekts.

Diese 12 Filmstills werden je Themenbereich auf ein Blatt 24 x 24 cm (mind. 4 Filmstills pro Blatt) gedruckt. Dabei kann es sich um ein A3 handeln, das Sie nach dem Drucken zurechtschneiden.

Mit diesem Material und jeglichem Zusatzmaterial aus dem Film soll jede\*r Studierende eine Collage (Assemblage von verschiedenen Bildern zu einem neuen Ganzen) als Inspiration für die Brücke als räumliche, materielle und funktionale Struktur anfertigen.

## ABGABE

Gruppe A: Montag, 22.10.2018, 14uhr, Raum A204 (Studio Borrego)  
Gruppe B: Dienstag, 23.10.2018, 14uhr, Raum A204 (Studio Borrego)

- mind. 4 Filmstills Raum, Zeichenkarton, 24cm x 24cm
- mind. 4 Filmstills Aktivität, Zeichenkarton, 24cm x 24cm
- mind. 4 Filmstills Material, Zeichenkarton, 24cm x 24cm
- mind. 1 Collage, Zeichenkarton, 24cm x 24cm



**Life Aquatic**  
Wes Anderson - 2004